

RIVALTA VIVA APS

Associazione di Promozione Culturale per il Tempo Libero



Anno Sociale 2025 – 2026

***Sede legale e Sede operativa: Via Balegno, 4
10040 Rivalta di Torino***

Cell. 328.20.16.801

mail:

presidenza@rivalentaviva.it

segreteria@rivalentaviva.it

tesoreria@rivalentaviva.it

postacertificata@pec.rivalentaviva.it

Sito ufficiale di Rivalta Viva

www.rivalentaviva.it

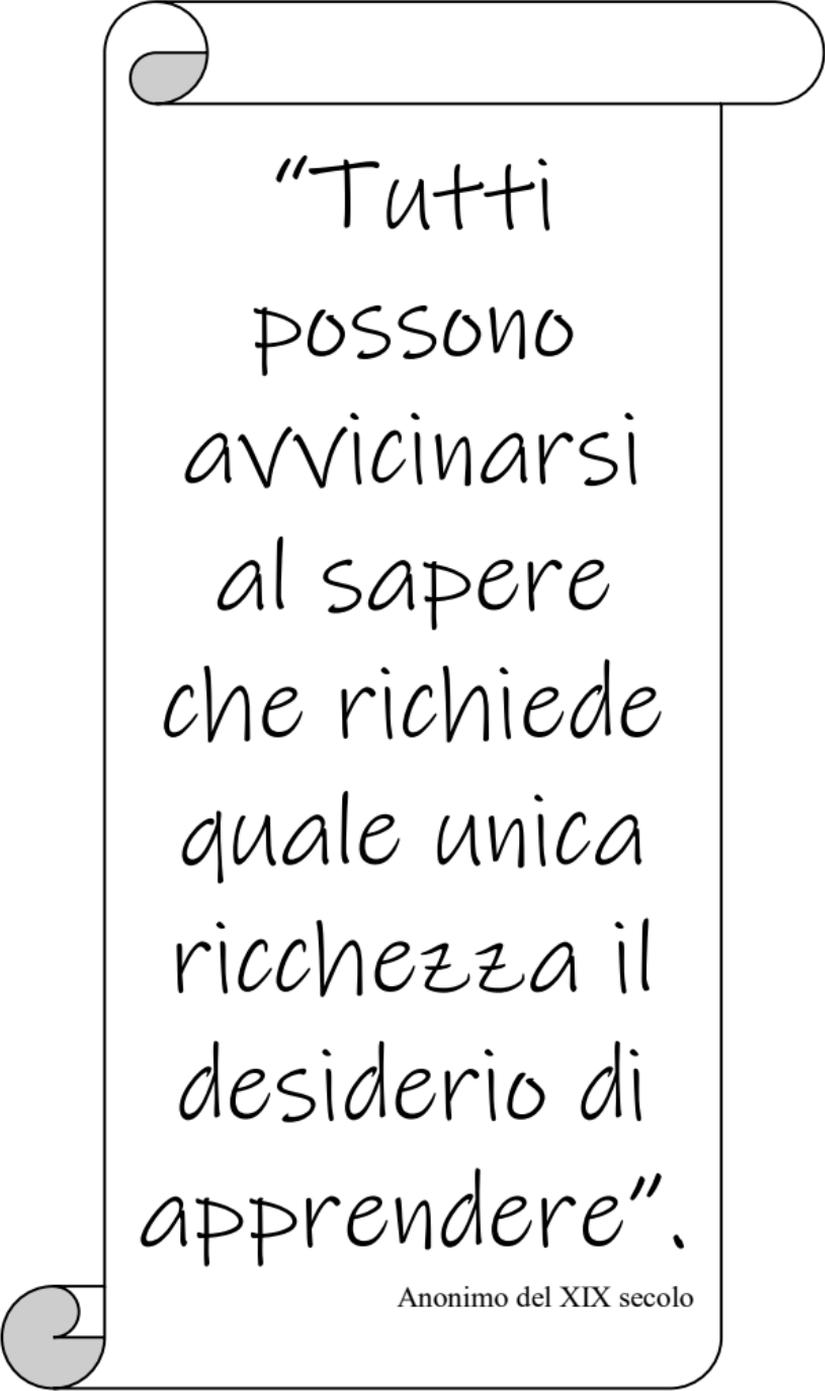
Libretto 2025-2026_Rev. 10-07-2025

Con il contributo della



Città di
**Rivalta
di Torino**





"Tutti
POSSONO
avvicinarsi
al sapere
che richiede
quale unica
ricchezza il
desiderio di
apprendere".

Anonimo del XIX secolo

“Rivalta Viva APS”

Associazione di Promozione Culturale per il Tempo Libero

è nata nell'Aprile 2005 per rispondere all'esigenza di dare vita ad una Associazione che fosse culturale nei suoi obiettivi e democratica, partecipativa e trasparente nelle modalità di indirizzo e svolgimento della sua attività.

L'Associazione è apartitica, aconfessionale, senza fini di lucro ed è aperta a tutti, senza distinzioni di sorta.

“Rivalta Viva APS” si prefigge la ricerca della socializzazione tra gli individui della comunità rivaltese e non, di ogni classe di età, stimolando interessi culturali, artistici ed artigianali, e mirando alla creazione di elementi di umanità e solidarietà a tutti i livelli.

La sua attività si articola in:

- **Corsi, Laboratori ed Attività Motorie**
- **Gite e visite a carattere culturale e ricreativo**



Informazioni

La Segreteria di "Rivalta Viva APS" si trova in Via Balegno 4, nel Monastero (Cell. 328.20.16.801) ed osserverà il seguente orario:

(dal 16 Settembre 2025

Al 18 Dicembre 2025)

Martedì - Giovedì

ore 15.00 - 17.30

(dal 7 Gennaio 2026

Al 12 Maggio 2026)

Martedì

ore 15.00 - 17.30

**Eventuali variazioni saranno comunicate
nel corso dell'anno**

L'iscrizione ai Corsi, Laboratori ed Attività Motorie implica il versamento della "quota associativa" di € 30,00 e di un contributo aggiuntivo per ogni corso.

Il periodo di iscrizione va dal

16 Settembre al 31 Ottobre.

Oltre tale data, sono ammesse ulteriori iscrizioni, previo il parere favorevole del docente.

Non saranno attivati corsi che non raggiungano un numero minimo di 5 iscritti.

I corsi per esigenze didattiche e logistiche possono richiedere un limite massimo di iscritti.

La partecipazione alle "Gite" è riservata ai Soci Rivalta Viva APS ed ai loro famigliari.

CORSO DI LINGUA INGLESE

Antonino Zaia

**Corso Pre-Intermedio di lingua inglese
(prevalentemente colloquiale)**

Questo corso si rivolge a coloro che possiedono già una buona conoscenza nella costruzione di frasi semplici d'uso quotidiano e di esprimersi in modo colloquiale.

Verrà data una particolare attenzione alla morfologia della pronuncia dei fonemi.

Curiosità, cultura e tradizioni britanniche coloreranno le ore di corso.

Ci sarà un testo guida di grammatica-sintassi di media difficoltà".

Questo corso **NON** è adatto ai livelli elementari!

CORSO DI LINGUA SPAGNOLA

Mar Rubatto Rubio

Questo corso è rivolto a tutti coloro (sia livello base, sia intermedio e avanzato) che vogliono avvicinarsi allo spagnolo da un punto di vista culturale e linguistico.

Imparare una lingua significa viverla, e per questo è necessario immergersi nella cultura: storia, letteratura e tradizioni.

Corso Base/Intermedio

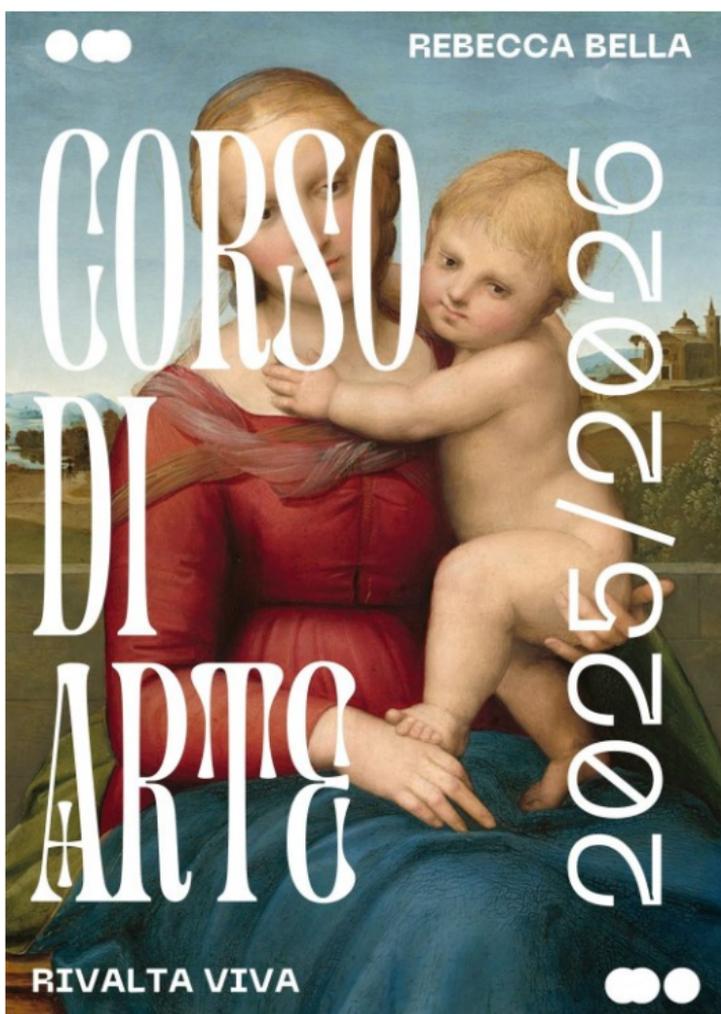
Continueremo a ripassare ed approfondire la grammatica, il lessico e la cultura spagnola.

Attraverso l'interazione linguistica i partecipanti avranno l'opportunità di mettere in pratica le basi della grammatica, la fonetica ed il lessico per poter affrontare qualsiasi situazione di tipo turistico.

CORSO DI ARTE

Rebecca Bella

con il coordinamento di Giorgio Borgonovo



Perché alcune immagini diventano famose e altre no, perché ci catturano, ci stupiscono, ipnotizzano ?

Quest'anno il focus del corso sarà proprio sull'immagine: entrando nella bottega di pittori, scultori, fotografi e registi ne analizzeremo il significato e le intenzioni con cui sono state realizzate.

ARTE BOTANICA

Davide Bella e Rebecca Bella

RIVALTA VIVA

**DAVIDE
BELLA**

ARTE BOTANICA



**REBECCA
BELLA**

2025/2026

Vi siete mai fermati in un museo,
guardando una natura morta o un
paesaggio, e avete pensato
"Ma perché quell'anguria è così strana?"
o "Chissà che significato hanno i fiori in
questa composizione" ?

In questo corso potrete scoprirlo.

Mescolando storia dell'arte e nozioni di
botanica vi porteremo in un viaggio nei
secoli e nella natura.

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA

Lorenzo Meriano, Enrico Tulletti

Ripresa concetti base sulla **esposizione fotografica**: parametri fondamentali ed esercizi: d - t - iso - wb

Ripresa dei concetti sulla composizione fotografica.

La postproduzione in "camera chiara"
sviluppo immagini digitali con applicazioni di postproduzione di facile reperibilità'.

Generi fotografici tecniche di acquisizione - esercitazioni - grandi autori -
Ritratto - Paesaggio - Still Life - Macro - Street - Ambienti urbani - astratto
analizzeremo scatti fotografici personali con analisi degli stessi- esercizi in aula e fuori .

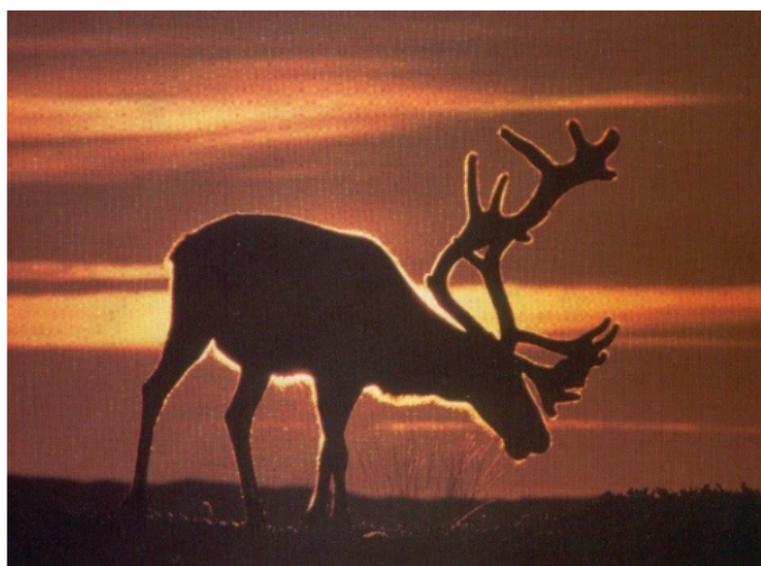
Strumenti informatici per la produzione di **Slideshow** - raccolta di fotografie con colonna sonora per documentare viaggi .. luoghi .. storie

CORSO DI GEOGRAFIA

Paolo Violino

Grande Nord

Quest'anno andremo nel "Grande Nord". Vedremo i Paesi europei che raggiungono il Circolo Polare Artico e daremo un'occhiata anche agli altri territori che lo superano: Siberia, Alaska, territori artici canadesi e Groenlandia. Come sempre, l'esposizione sarà corredata da dati, carte, fotografie e filmati.



LA STORIA DEL CINEMA

Gli Albori dell'immagine in movimento

Veronica Bella e Rebecca Bella

LA STORIA DEL CINEMA

Gli albori dell'immagine in movimento



2025/2026



RIVALTA VIVA

Rebecca Bella
Veronica Bella

Vi siete mai domandati di chi è stata l'idea di provare a catturare un'immagine in movimento?

E da quel punto, come siamo arrivati ad oggi?

Questo corso vi propone una risposta attraverso contesti socio-culturali ben distinti e grandi menti artistiche, partendo dai primi esperimenti per conoscere meglio le radici di questo grande e potente medium.

Quindi, l'ultima cosa che vi rimane da scoprire è: siete pronti a vivere la nascita del cinema?

A passeggio per Torino e zone Limitrofe

Giorgio Borgonovo



Il programma su cui è impostato il nuovo corso, mantiene i medesimi concetti Sociali e divulgativi estrinsecati negli anni passati, basati sulla conoscenza delle persone che all'apprendimento di nuove ed antiche realtà sociali e divulgative di carattere Artistico e Storico dei luoghi che saranno oggetto di Visita.

Le escursioni continueranno ad essere svolte nei giorni di Venerdì da settembre 2025, fino al termine del periodo inerente al presente anno sociale.

Le mete includeranno escursioni da effettuare nel Territorio Metropolitan di Torino, nonché in luoghi e centri d'arte del Piemonte e valle d'Aosta, con l'aggiunta in variante ai precedenti anni trascorsi, di alcune mete esterne al nostro solito territorio, spingendoci anche in località più distanti ove necessiterà sia il servizio di Autobus appositamente noleggiato e, se del caso, effettuando anche permanenza notturna ove necessaria.

Per le varie "mete da visitare" attendo le Vostre preferenze invitandovi a fornirmi indicazioni su nuove località ricche di valori sia Artistici e Storici ma anche prestando attenzione a territori paesistici ricchi di spunti ameni e divertenti.

La maggior parte delle escursioni saranno accompagnate dalle nostre solite Guide, che daranno il loro contributo per ottenere un livello di gradimento sempre maggiore.

Come sempre (per quanto possibile) verrà distribuito agli iscritti un elenco di mete oggetto di programmazione preventiva da sottoporre al Vostro giudizio.

*Si segnala che l'iscrizione al corso non copre le spese di trasporto, delle eventuali Guide utilizzate, ne quanto concernente agli ingressi ai Musei.

Pertanto si consiglia di possedere la tessera Musei di Torino e Valle di Aosta, che permetterà sia l'ingresso gratuito o ridotto ove previsto.

Resto in attesa dei Vostri consigli sulle mete da predisporre in aggiunta a quanto già in corso di preventivazione da me in atto.

Re, Regine e cose di casa

Raffaele Destro



La storia con lo sguardo rivolto non solo a re e regine europee tra il 1.000 e il 1.800 ma soprattutto alla “gente comune” e alla loro difficoltà del vivere (o sopravvivere) tra carestie, epidemie e guerre in quei secoli.

Dai lavori di storici contemporanei come Raffaella Sarti (“Vita di casa”), James Casey (“La famiglia nella storia”), Jean-Louis Flandrin (“Storia della alimentazione”), N. Elias (“La società di corte”) un viaggio nei secoli per rispolverare conoscenze scolastiche e per conoscere aspetti meno noti della vita della gente comune nei secoli.

(1° Incontro) “*Le famiglie dai mammut ad oggi*”

L'evoluzione della/delle famiglie dal passato ad oggi, ovvero, dopo un veloce accenno agli uomini primitivi, come si sono modificate le famiglie, le abitudini ed i rapporti tra i vari componenti, negli ultimi 6 secoli (le famiglie nucleari, a ceppo, arcobaleno ecc. ecc.) con una attenzione alla “discriminazione di genere” e con uno sguardo all'istituto del “matrimonio”.

(2° Incontro) “*La sfortuna -o quasi- di essere Re e Regine*”:

La vita di ricchi e poveri dal 1400 al 1800 tra la non semplice vita di re e delle regine, vite vissute tra molti vizi e poche virtù all'interno di gabbie dorate quali erano le corti europee e l'ancor più difficile vita della gente comune per sopravvivere tra carestie, epidemie e guerre.

(3° Incontro) “*Le culottes del Re SOLE (gossip da Versailles)*”: la vita, le abitudini, le mode (e gli intrighi) di chi viveva in Europa (ed in particolare a Versailles) al tempo del Re sole.

(4° Incontro) “*Spaghetti e paté. Vizi da Re (e non solo)*”: dalla conquista di cibi come pane e pasta in un passato remoto a come si viveva, si mangiava, dentro e fuori le corti tra il 1000 e il 1800.

ASTRONOMIA e COSMOLOGIA ***curiosità e misteri***

Franco Dogliani

Le ricerche nei settori dell'Astronomia e della correlata Cosmologia hanno portato negli ultimi decenni grandi risultati.

Scopo di questo corso è quello di fare il punto sui più recenti sviluppi di queste ricerche e in particolare su curiosità e misteri ad esse collegate.

In quest'ottica, gli argomenti che tratteremo saranno, a titolo di esempio, i seguenti:

- Telescopi e loro tipi (ottici, radio, X, gamma, gravitazionali)
- Nascita, vita e morte delle stelle con particolare riferimento al nostro Sole
- I pianeti del nostro Sistema Solare. Caratteristiche e curiosità
- Pianeti extrasolari e la ricerca di vita extraterrestre
- Le galassie e la loro evoluzione
- I misteri dell'Universo: Big Bang, materia oscura e energia oscura, buchi neri, possibilità di vita extraterrestre, destino dell'Universo
- Tempo e spazio: i paradossi temporali
- Cosmologia e religione: dialoghi e contrasti. Come si colloca una 'Divinità' nell'attuale conoscenza del Cosmo ?
- Problematiche dei viaggi spaziali: saranno possibili i viaggi interstellari ?

La partecipazione al corso non richiede conoscenze specifiche, solo un po' di curiosità e un minimo interesse per gli argomenti scientifici

LABORATORIO MANUALITA' CREATIVA

Coordinatrice - Anna Maria Miglietti

Seguendo le orme della nostra cara maestra Teresa, scomparsa prematuramente, ci proponiamo di continuare quelle attività che richiedono lo sviluppo della fantasia e l'utilizzo delle mani.

- *Le attività che implicano l'utilizzo delle proprie mani creano benessere perché, attraverso esse, diamo spazio alla nostra creatività e ai nostri desideri, stimoliamo la produzione di endorfine, riduciamo lo stress e miglioriamo il buonumore.*
- *Lo scopo di questo laboratorio è quello di realizzare insieme semplici oggetti cercando ispirazione ovunque, anche nelle cose più banali e apparentemente insignificanti: sassi, stoffe, barattoli, bottiglie, contenitori, legno ecc... si animeranno e prendendo forma dando sfogo alla nostra fantasia.*
- *Le tecniche usate varieranno di volta in volta, spaziando dal riciclo alla pittura, dal cucito alla manipolazione ecc... Si useranno semplici materiali, quali: forbici, colla a caldo, ago, filo, gomma eva, pannolenci, stoffe varie, colori acrilici, pennelli, ecc...*

I materiali occorrenti verranno specificati durante le lezioni..



LABORATORIO DI PATCHWORK **(Corso Base)**

Ornella Marelli Gallo

Il corso, rivolto a coloro che hanno scarsa conoscenza del cucito creativo ed in particolare del patchwork, si propone di insegnare i primi rudimenti di questa splendida arte, al fine di poter realizzare insieme piccoli manufatti.

Utilizzeremo materiali misti: tessuti di lana, cotone, jeans, tulle, organza.....

Programma:

- "L'arrivo dei Re Magi"
- Borsa a tracolla "il canestrello...."
- "Paesaggi marini" pannello
- Lo "zainetto furbo"....

Elenco materiale occorrente:

Cartoncino, carta tipo fotocopie, matita da disegno, righello, compasso, forbici (da carta e da stoffa), scampoli di tessuto , aghi, spilli, filo da cucire, filo per imbastire, ditale.

Si ricorda che il numero massimo di iscritti è di n. 20 persone.



TESSERA DOPO TESSERA

LABORATORIO DI MOSAICO

Anna Di Lella

Il mosaico: un puzzle antico e prezioso, così possiamo definire questa affascinante tecnica artistica che consiste nell'unire piccole tessere di materiali colorati, come marmi, sassi, paste vitree e conchiglie fino a creare particolari e raffinati capolavori.

Obiettivo di questo Laboratorio è **"tessera dopo tessera"** sfruttare al massimo la personale creatività, attraverso la conoscenza dei materiali e degli strumenti necessari alla realizzazione di progetti unici.

1 LE BASI

- Strumenti
- Sottostrato
- Adesivi
- Uso dello stucco
- Studio composizione

2 APPLICAZIONI PRATICHE

- Mandala Mosaic
- Mosaico Tiffany
- Mosaico 3D



LABORATORIO DI PERGAMENA ART

Marilena Violante

Arte antica e raffinata nata in Europa nel quindicesimo secolo nelle comunità cattoliche, dove venivano creati quadri votivi molto simili al pizzo.

Furono i missionari nel corso del XVI secolo, a portare questa arte in Sud America.

La storia moderna di Pergamena Art iniziò nei Paesi Bassi quando Martha Ospina si trasferì dalla Colombia e nel 1988 fondò la " Pergamano International ".

E' ancora molto diffusa in tutto il nord Europa, nell' Europa dell'Est, in Giappone, in Australia. In Italia, purtroppo, è poco conosciuta.

E' una tecnica molto versatile ed affascinante : si possono creare biglietti augurali, cornici, segnalibri, piccoli paralumi, meravigliosi ventagli...

Ci vuole però precisione e tanta pazienza, ma il risultato è straordinario.

Continuerò il corso con allieve perlopiù esperte: il programma lo creiamo confrontandoci.

Non seguiamo quindi un vero e proprio "canovaccio" ma ognuna di noi, inseguendo le proprie emozioni, creerà bellezza.

Ma attenzione: la tecnica deve essere perfettamente applicata, ed è ciò che insegnerò alle "nuove" che vorranno cimentarsi e provare questa tecnica tanto antica ma anche tanto moderna.

Si parte da un foglio di carta pergamena di cellulosa che verrà lavorato con aghi perforatori, embossato con bulini, tagliato con particolarissime forbici, il tutto impastato con molta pazienza.



LABORATORIO DI PITTURA

Graziano Bezzolato

Una buona occasione per entrare in relazione con il colore.

Sperimentare tecniche e materiali.

Creare la propria opera con libertà di espressione.

Le lezioni rivolte a tutti non saranno esclusivamente tecniche, ma ci saranno consigli per aiutare ogni partecipante ad affrontare e risolvere le difficoltà.

• Pittura:

Acrilico:

Una tecnica versatile che utilizza colori a base d'acqua, ad asciugatura rapida e adatta a diverse superfici.

Olio:

Una tecnica tradizionale che impiega pigmenti mescolati con olio, nota per la sua ricchezza cromatica e la possibilità di sfumature complesse.

Acquerello:

Una tecnica che utilizza pigmenti diluiti in acqua, ideale per creare trasparenze e leggerezza.

Tempera:

Simile all'acquerello ma più coprente, spesso usata per lavori su supporti rigidi.

- Disegno,
- Tecniche miste e grafiche
- Uscite "En plein air".

È opportuno che ogni iscritto porti il proprio cavalletto, fogli, tele, colori e pennelli e quant'altro occorre per disegnare e dipingere.

Chi ne è sprovvisto... alla prima lezione si indicheranno i materiali da portare.

• Divertiti: La pittura deve essere un'attività piacevole. Non scoraggiarti se i tuoi primi dipinti non sono perfetti, l'importante è divertirsi e imparare.



LABORATORIO DI FILM MAKING

Giorgio Savio

DESCRIZIONE DEL LABORATORIO

Se conosci già il mondo del video, questo corso ti permetterà di incrementare le tue conoscenze.

Condividendo le proprie realizzazioni video con gli altri del gruppo e sfruttando le moderne tecnologie si può migliorare le proprie realizzazioni, passando dall'ideazione del video alla ripresa e al montaggio.

Insieme cercheremo di scoprire tutti gli strumenti utili per girare un piccolo corto.

OBIETTIVI DEL LABORATORIO

- Condividere come ideare, programmare e scrivere un prodotto video
- Condividere le tecniche di ripresa e i movimenti di camera
- Editare, assemblare, sincronizzare audio e video, finalizzare ed esportare

NOTA : didatticamente si utilizzerà Adobe Premiere-Pro scoprendo le sue potenzialità

DESTINATARI DEL CORSO

Il laboratorio è destinato a tutte le persone appassionate di video-editing, che conoscano già alcune nozioni base di video editing (mediante l'utilizzo di Premiere).

Il corso partirà da un livello base fino alla conoscenza delle caratteristiche di sviluppo audio-video.

LABORATORIO DI BURRACO

Maria Giuseppina Griffa, Sandra Lozza

Il burraco è un gioco di carte della famiglia della pinnacola nato probabilmente in Uruguay intorno agli anni 1940 e diffusosi in Italia intorno agli anni 1980. Si gioca con due mazzi di carte francesi, comprensivi dei quattro jolly. Nella versione più giocata, i quattro giocatori si affrontano in due coppie. Il corso si propone di trasmettere agli iscritti, prima in forma teorica e successivamente in forma pratica, le nozioni principali per apprendere ed assimilare le regole essenziali del gioco di carte.



GINNASTICA DOLCE

Roberto Sivoletta, Gabriella Irtino

E' una ginnastica dolce dove i partecipanti, prendendo coscienza di ogni particolare esercizio eseguito, svolgono la loro attività, aiutandosi a prevenire o ad alleviare i problemi legati all'età, problemi articolari ecc..

Il corso, oltre a favorire la socializzazione fra le persone con incontri bisettimanali, è utile perché è studiato per avvicinare al movimento persone sedentarie ed anziani, attraverso gesti semplici. Saranno introdotti nel corso dell'anno attrezzi come elastici e piccoli palloni.

Si consiglia abbigliamento comodo, possibilmente in fibra naturale, in modo che la traspirazione non sia ostacolata. Da preferire una comoda tuta e calzini di cotone (antiscivolo).



Occorrente: tappetino da ginnastica, pesetti, elastico ed eventuale asciugamano.

Ricordiamo che è fatto Obbligo, all'atto dell'iscrizione in segreteria, di presentazione del certificato medico di idoneità psico-fisica rilasciato da ente preposto (presa visione dell'elettrocardiogramma)

CORSO DI TAI CHI (VIET CHI DAO)

Angelo Fara (HOÀNG Binh-Gia)

Il Viet Chi Dao è un insieme di movimenti dolci e tecniche di respirazione che creano una forma di ginnastica facile da praticare e adatta a tutte le età sia per chi svolge lavori sedentari sia per chi svolge lavori pesanti. Con il Viet Chi Dao si vive meglio, si impara a respirare, si sciolgono stress e tensioni, si migliorano la postura e l'equilibrio ed i nostri movimenti diventano pieni di armonia ed eleganza.

Il Viet Chi Dao rappresenta un modo per prendersi cura di sé. Occorre solo praticarlo con un po' di costanza per muoversi bene, vivere meglio, coltivare la bellezza che è in noi.

Disciplina nell'allenamento corpo-mente adatta alle persone moderne che vivono la vita di tutti i giorni, è l'Arte della vita e come tale in continua evoluzione.

È stata definita dal fondatore GM Phan Hoang (tuttora vivente) l'Arte dell'Onestà e dell'Equilibrio.



Ricordiamo che è fatto Obbligo, all'atto dell'iscrizione in segreteria, di presentazione del certificato medico di idoneità psico-fisica rilasciato da ente preposto (con elettrocardiogramma)

YOGA

Donato Zizzi

Lo Yoga è un'esperienza non una tecnica, una pratica utile a sperimentarsi.

Lo Yoga è uno strumento, non un fine e come tale va vissuto.

Lo Yoga è un'antica scienza che integra filosofia e pratica, prende in esame tutti gli aspetti dell'uomo, insegna anzitutto a usare molta consapevolezza.

La pratica dello yoga è rivolta a chiunque. Insegna a mantenere un atteggiamento mentale di attenzione e di profonda consapevolezza delle proprie caratteristiche, che conferisce sicurezza di sé rispettando e rinforzando la propria identità culturale e religiosa.



Passeggiate nei dintorni

Collina Morenica

Antonio Novello, Cristina Balboni

Il corso si propone, tempo permettendo, di accompagnare i partecipanti lungo i sentieri della nostra collina morenica.

Il programma prevede le seguenti passeggiate:

- Truc Castellazzo
- Truc Bandiera
- Truc Monsagnasco
- I Tre Truc
- Massi erratici Villarbasse
- Stagno Pessina, Pera Grossa
- Boschi liberi Rivoli
- Boschi liberi Villarbasse
- Pera delle Sacocie
- Acuqedotto di Sangano
- Roncaglia
- Beinasco lungo il Sangone ad anello passando dalla ciclabile con ritorno lato sinistro orografico
- Fontana d' Asu e massi
- Lago piccolo Avigliana
- Piossasco S. Giorgio botanico
- Masso d'la Min-a Villaggio Aurora
- Masso cascina Boccardo
- Masso di Villarbasse

PASSEGGIATE CON TRASFERIMENTO IN AUTO

- Stagno Pessina partendo dall'ex seminario di Rivoli
- Monte Cuneo partendo dalla chiesa della Madonna della Neve di Reano
- Megalitici preistorici di Pietraborga di Sangano partendo dalle prese di Sangano Colle di Prè
- Rivera Villa Romana da Casellette
- Brione da Casellette

Per alcune passeggiate si prevede un trasferimento in auto. Si richiedono scarpe adatte ed equipaggiamento consono in caso di condizioni climatiche avverse.

Le gite o passeggiate hanno la durata di 2/3 ore A/R circa.

Le passeggiate richiedono scarpe adatte al terreno, giacche antivento e ombrelli nel caso si verifichino condizioni di tempo sfavorevoli.

Escursioni

Accompagnatori:

*Massimo Botta, Giovanni Grosso,
Giorgio Lattanzio, Alberto Mercurio, Roberto Pozzetto*

Gli accompagnatori si propongono, tempo permettendo, di condurre i partecipanti lungo i sentieri dei nostri monti, far conoscere ed ammirare le bellezze paesaggistiche e naturalistiche delle nostre montagne, il tutto in simpatica e gioiosa compagnia

2025-2026

Di seguito un elenco di alcune delle possibile mete

Lago Savine- Col Clapier
Refuge du Lac Blanc , da Termignon
Dal Colle del Nivolet verso il Lago e il Colle Rosset
Lac de Cerces da Laval
Verso il Rifugio Santa Pulenta e il Lago di Pratofiorito
Valle dei mandarini
Il Sentiero SHERPA (Chezal-Pitre 'd l'Aigle)
Colle Gilba Monte Plata
Cima Mares e Monte Soglio da Balmassa di Alpette
Anello Cima Bossola
Anello La Coche-Punta Rascià-Colle Bercia-Valle Gimont
Palanfrè - Vernante (CN)
Santuario Madonna delle Piagge
Lago Lavoir
Rifugio Rosa dei Banchi , La Ciavanassa
Monte Pramand
Il Monte Cucetto da Serre Marchetto
Monte Tivoli
Envie (Lago di) da Indritti
Favella punta di Costa Fiorita
Anello del Monte Servin e del Monte Cialmetta
Pis del Pesio
Chateau Beaulard,Cotolivier
Monte Arpon
Colle del Colombardo

Il programma, potrebbe essere soggetto a variazioni

Di volta in volta verrà comunicata la meta di ogni singola escursione, con le indicazioni delle difficoltà, dislivello e ogni altra informazione utile per decidere la propria partecipazione

I partecipanti dovranno essere muniti di equipaggiamento adeguato: scarponcini, zaino, giacca a vento, pantaloni da montagna, ombrello ... Vedi regolamento!

Per le date delle escursioni fare riferimento al calendario 2025-26

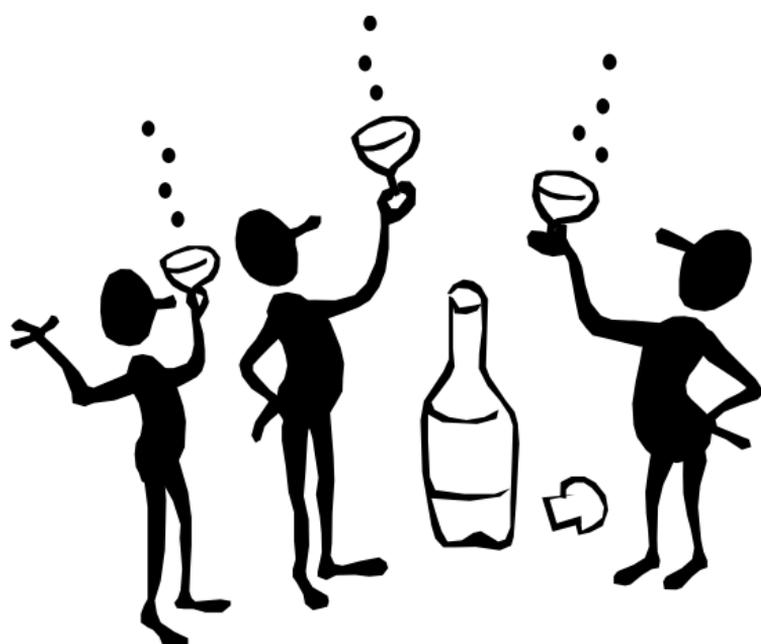
Ricordiamo che è fatto Obbligo, all'atto dell'iscrizione in segreteria, di presentazione del certificato medico di idoneità psico-fisica rilasciato da ente preposto (presa visione dell'elettrocardiogramma)

EVENTI APERTI

Serie di incontri tematici con cadenza quindicinale a cui potranno partecipare tutti i soci senza vincolo di iscrizione al corso.

Si spazierà tra reportage di viaggi in luoghi interessanti a proiezioni ed intrattenimenti da parte dei relatori su argomenti di curiosità varie.

Gli eventi saranno comunicati in anticipo ed opportunamente pubblicizzati.



Da ricordare.....

Apertura Anno Sociale

18 ottobre 2025

Auguri di Natale

13 dicembre 2025

Chiusura Anno Sociale

16 maggio 2026

DOCENTI

(in ordine alfabetico)

Anno sociale 2025 – 2026

Maria Cristina BALBONI
(Passeggiate nei dintorni)

Graziano BEZZOLATO
(Pittura)

Davide BELLA
(Arte Botanica)

Rebecca BELLA
(Arte, Arte Botanica, La Storia del Cinema)

Veronica BELLA
(La Storia del Cinema)

Giorgio BORGONOVO
(A passeggiare per Torino e zone limitrofe)

Massimo BOTTA
(Escursioni)

Franco DOGLIANI
(Astronomia e Cosmologia)

Anna Maria MIGLIETTI
(Coordinatrice di Manualità creativa)

Raffaele DESTRO
(Re, Regine e cose di casa)

Anna DI LELLA
(Tessera dopo Tessera)

Angelo FARA
(Viet Tai Chi _ Viet Chi Dao)

Maria Giuseppina GRIFFA
(Burraco)

Gabriella Irtino
(Ginnastica Dolce)

Giorgio LATTANZIO

(Escursioni)

Sandra LOZZA

(Burraco)

Ornella MARELLI GALLO

(Patchwork)

Alberto MERCURIO

(Escursioni)

Lorenzo MERIANO

(Fotografia)

Antonio NOVELLO

(Passeggiate nei dintorni)

Roberto POZZETTO

(Escursioni)

Mar RUBATTO RUBIO

(Spagnolo)

Giorgio SAVIO

(Laboratorio di Film Making)

Roberto SIVOLELLA

(Ginnastica Dolce)

Enrico TURLETTI

(Fotografia)

Marilena VIOLANTE

(Pergamena Art)

Paolo VIOLINO

(Geografia)

Antonino ZAIA

(Inglese Pre-Intermedio)

Donato ZIZZI

(Yoga)

INDICE

CHE COS'E' RIVALTA VIVA	Pag. 3
INFORMAZIONI	Pag . 4
CORSI	
- Inglese -	Pag. 5
- Spagnolo	Pag. 6
- Arte	Pag. 7
- Arte Botanica	Pag. 8
- Fotografia	Pag. 9
- Geografia	Pag. 10
- La storia del Cinema	Pag. 11
- A passeggio per Torino e zone limitrofe	Pag. 12
- Re, Regine e cose di casa	Pag. 13
- Astronomia e Cosmologia	Pag. 14
LABORATORI	
- Manualità creativa	Pag. 15
- Patchwork	Pag. 16
- Tessera dopo tessera (mosaico)	Pag. 17
- Pergamena Art	Pag. 18
- Pittura	Pag. 19
- Film Making	Pag. 20
- Burraco	Pag. 21
ATTIVITA' MOTORIE	
- Ginnastica dolce	Pag. 22
- Viet Tai Chi	Pag. 23
- Yoga	Pag. 24
- Passeggiate nei dintorni	Pag. 25
- Escursioni	Pag. 26
Eventi aperti	Pag. 27
Da ricordare....	Pag 28
DOCENTI	Pag. 29
Privacy	Pag. 32
CONSIGLIO DIRETTIVO	Pag. 33

PRIVACY

**Decreto Legislativo 30 giugno
2003, n° 196 e GDPR
(Regolamento UE 2016/679), in
materia di protezione dei dati
personali**

NOTA INFORMATIVA

Ai sensi dell'art. 13 del succitato Decreto Legislativo n° 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679), si informano gli associati (Soci e docenti) che i dati personali, necessari per la formazione dello schedario, saranno utilizzati esclusivamente per fini organizzativi della sede e con l'osservanza della vigente normativa.

In particolare tali dati servono per le comunicazioni, le informazioni di vario genere nonché ai fini assicurativi.

Si comunica inoltre che, al momento dell'iscrizione dei nuovi Soci/Studenti ai corsi, si provvederà a raccogliere il consenso previsto dall' art. 23 del citato D. Lgs. n° 196/2003 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Anno sociale 2025 – 2026

CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE

Maria Cristina BALBONI

VICEPRESIDENTE

Giorgio BORGONOVO

TESORIERE

Renata ORTOLANO

SEGRETARIO

Mauro PAOLICCHI

CONSIGLIERI:

Alberto MERCURIO

Lorenzo MERIANO

Massimo BOTTA

Renato FERRERO

Riccardo DE MARIA



SEGRETERIA OPERATIVA

Santina ALBANESE

Anna CIRIO

Margherita FERRERO



REVISORE DEI CONTI

Mauro GIARDINO

DOVE SIAMO!



